Jose Proa Daniel

Jose Proa Daniel

Jose Proa Daniel ist Keramiker.

Er arbeitet mit Ton und mit Beton. Er arbeitet auch mit Stein.

Jose Proa Daniel macht große Skulp·turen.

Skulp·turen sind Figuren.

Zum Beispiel eine Schlange aus Beton.

Jose Proa Daniel macht auch kleine Mosa·ike.

Mosa·ike sind bunte Fliesen aus Ton.

Wir sehen ein Mosa·ik auf dem Foto.

Jose Proa Daniel hat einen Künstler·namen.

Der Künstler·name ist: **Prodan**.

Jose Proa Daniel hat sich das Wort aus·gedacht.

Es kommt von Proa und von Daniel: Pro und Dan.

Jose Proa Daniel lebt in Chemnitz und in Por·tugal.

Er hat eine Frau und zwei Kinder.

Wir sehen Jose Proa Daniel auf dem Foto.

Er macht gerade Mosa·ike aus Ton.

Jose Proa Daniel

Jose Proa Daniel wurde 1968 geboren. In Por·tugal.
Als Kind wollte Jose Proa Daniel Archä·ologe werden.
Archä·ologen unter·suchen unsere Welt.
Sie ent·decken uralte Dinge.
Sie er·forschen alles über unsere Vor·fahren.

Jose Proa Daniel kommt aus einer Familie auf dem Land.
Seine Eltern waren Land·wirte.
Jose Proa Daniel hat einen Beruf ge·lernt: Agrar·techniker.
In der Familie gab es viele Hand·werker. Und viel Werk·zeug.
Jose Proa Daniel hat als Kind sein Spiel·zeug selbst ge·baut.
Mit Holz, Bambus und Kork. Mit Draht und Schnur.
In der Heimat von Jose Proa Daniel gibt es einen großen Fluss.
Der Fluss hat viel Sand und Ton.
Dort hat Jose Proa Daniel als Kind mit Ton ge·spielt.
Heute arbeitet er immer noch mit Ton. Als Keramiker.

Wir sehen den Fluss auf dem Foto. Wir sehen auch den Sand.

Jose Proa Daniel

Jose Proa Daniel macht bunte Mosa·ike.

Mosa·ike sind Fliesen aus Ton.

Wir sehen bunte Mosa·ike auf dem Foto. An einer Wand.

Jose Proa Daniel braucht die Mosa·ike für seine Arbeit.

Für eine bunte Wand. Oder für einen farbigen Fuß·boden.

In einem Kinder·garten. Oder in einer Schule.

Jose Proa Daniel arbeitet oft im Kinder·garten.

Die Kinder dürfen immer mit·machen. Sie machen Mosa·ike.

Die Kinder lieben die bunten Mosa·ike.

Jose Proa Daniel baut auch Skulp·turen.

Sie sehen aus wie eine Kugel. Oder wie eine Sonne.

Die Skulp·turen sind mit Mosa·iken ver·ziert.

Sie sind bunt. Und lebendig. Und immer fröhlich.

Wir sehen eine bunte Schlange auf dem Foto. Aus 5 Tausend Mosa·iken.

Die Kinder haben mit·gemacht.

Jose Proa Daniel

Das Besondere ist:
Jose Proa Daniel macht alle Mosa·ike selbst.
Er macht sie in seiner Werk·statt.
Jose Proa Daniel braucht viele Mosa·ike. 1000 Stück. Oder mehr.
Jedes Mosa·ik gibt es nur einmal auf der Welt.

Jose Proa Daniel macht die Mosa·ike mit der Hand.
Dann macht er Muster auf die Mosa·ike.

Jose Proa Daniel brennt die Mosa·ike in einem besonderen Ofen.
Der Ofen heißt Brenn·ofen. Er wird sehr heiß.
Jose Proa Daniel bemalt die Mosa·ike mit leuchtenden Farben.
Die Farben heißen Glasuren.
Die Farben haben wunder·schöne Namen:
Aprikose, Sonnen·gelb oder Feuer·rot.

Wir sehen die bunten Mosa·ike auf den Fotos.

Jose Proa Daniel

Jose Proa Daniel mag seine Arbeit sehr.
Er arbeitet gern mit ver·schiedenem Material.

Jose Proa Daniel ist neugierig.
Er probiert immer neues Material aus.
Zum Beispiel Fossi·lien.
Fossil·ien sind ur·alte Tiere und Pflanzen.
Sie sind schon ver·steinert.
Sie sehen aus wie ein Ab·druck im Stein.
Jose Proa Daniel macht Muster mit den Fossi·lien.

Jose Proa Daniel mag Kunst·werke aus der ganzen Welt.
Von ver·schiedenen Völkern.
Er sagt: Die Kunst gehört zum Menschen. Überall auf der Welt.

Wir sehen ein Bild mit Mosa·iken.

Jose Proa Daniel

Es gibt normale Arbeits·tage.

Jose Proa Daniel arbeitet in der Werk·statt. Dort macht er die Mosa·ike.

Es gibt besondere Arbeits·tage.

Die Mosa·ike sind endlich fertig.

Jose Proa Daniel klebt die Mosa·ike auf die Skulp·tur.

Jose Proa Daniel arbeitet am liebsten unter freiem Himmel.

Jose Proa Daniel sagt:

In meinem Kopf sind jeden Tag tausend Ideen.

Jose Proa Daniel liebt seine Arbeit.

Manch·mal ist die Arbeit auch schwer.

Jose Proa Daniel muss immer fit sein.

Manch·mal ist die Kunst eine Knochen·arbeit.

Die Arbeit kostet viel Schweiß.

Aber am Ende sehen die Skulp·turen wunder·schön aus.

Wir sehen Jose Proa Daniel bei der Arbeit.

Jose Proa Daniel

Bilder

Seite 1-2: Anja Hüttner

Seite 3: Foto Tejo: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santar%C3%A9m_Tejo_656.jpg. gemeinfrei.

Seite 4-7: Anja Hüttner